



## فعاليات مشروع مدرستي فصيحة

مدرسة البيان النموذجية للبنات

إعداد المنسقة: رنا عبد الجبار الحربي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تقرير عن مشروع مدرستي فصيحة للمنسوبات

تماشياً مع مشروع ( مدرستي الفصيحة ) والذي يهدف إلى الحفاظ على اللغة العربية واستخدامها لغة تواصل في البيئة المدرسية أشرنا لما وردنا بشأن ضرورة التحدث

باللغة العربية الفصحى من خلال التالي :

- مشاركة المنسوبات في نشر ثقافة المشروع وتطبيقه .
  - تعزيز لسان المنسوبات على التحدث باللغة العربية .
  - إحلال الكلمات العربية الفصيحة مكان الأجنبية والعامية.
  - مبادرة المنسوبات للمشاركة في البرامج التدريبية الخاصة بالمشروع.
  - تحفيز الطالبات على استخدام اللغة الفصحى داخل المدرسة.
  - التزام المعلمة في شرحها باللغة العربية الفصحى المتوافقة مع مادتها التدريسية.
- وقمنا بالعديد من الأنشطة والفعاليات لنضع بين أيديكن بعضاً من مخرجات هذه الأعمال .

## الخطة الزمنية لتنفيذ مشروع مدرستي الفصيحة

الأسبوع	اليوم	التاريخ	الإجراء
الثامن	الأحد	١٤٤٠/٦/١٩هـ	نشر ثقافة المشروع من خلال الإعلان عنه في أرجاء المدرسة.
	الاثنين	١٤٤٠/٦/٢٠هـ	
	الثلاثاء	١٤٤٠/٦/٢١هـ	
	الأربعاء	١٤٤٠/٦/٢٢هـ	
	الخميس	١٤٤٠/٦/٢٣هـ	
التاسع	الأحد	١٤٤٠/٦/٢٦هـ	الإعلان عن المسابقات الأدبية.
	الاثنين	١٤٤٠/٦/٢٧هـ	ورشة عمل الرسم الكتابي (١) .
	الثلاثاء	١٤٤٠/٦/٢٨هـ	تفعيل البرامج التطوعية، ومسابقة سلم التميز لمهارة الإلقاء.
	الأربعاء	١٤٤٠/٦/٢٩هـ	ورشة عمل الرسم الكتابي (٢) .
	الخميس	١٤٤٠/٦/٣٠هـ	تفعيل مسابقة المصحح الإملائي وإعلان نتائج المشاركات في المسابقات لهذا الأسبوع
العاشر	الأحد	١٤٤٠/٧/٣هـ	تفعيل المسرح المدرسي (١) .
	الاثنين	١٤٤٠/٧/٤هـ	تفعيل مسابقة رسم شعار البرنامج وكتابة مسماه بخط النسخ.
	الثلاثاء	١٤٤٠/٧/٥هـ	ورشة عمل بعنوان ( أنا فصيحة ) .
	الأربعاء	١٤٤٠/٧/٦هـ	ورشة عمل الرسم الكتابي (٣) .
	الخميس	١٤٤٠/٧/٧هـ	إعلان نتائج المشاركات في المسابقات الأدبية لهذا الأسبوع .
الحادي عشر	الأحد	١٤٤٠/٧/١٠هـ	متابعة المسابقات الأدبية(١) .
	الاثنين	١٤٤٠/٧/١١هـ	برنامج يومي فصيح
	الثلاثاء	١٤٤٠/٧/١٢هـ	برنامج الشراكة
	الأربعاء	١٤٤٠/٧/١٣هـ	ورشة عمل الرسم الكتابي (٤) .
	الخميس	١٤٤٠/٧/١٤هـ	ورشة عمل ( حوارات شائقة )، وإعلان نتائج المشاركات في المسابقات لهذا الأسبوع.

## الخطة الزمنية لتنفيذ مشروع مدرستي القصصية

الأسبوع	اليوم	التاريخ	الإجراء
الثاني عشر	الأحد	١٧/٧/١٤٤٠هـ	متابعة المسابقات الأدبية (٢) .
	الاثنين	١٨/٧/١٤٤٠هـ	تفعيل المسرح المدرسي (٢) .
	الثلاثاء	١٩/٧/١٤٤٠هـ	ورشة عمل مهارة سلم الإلقاء
	الأربعاء	٢٠/٧/١٤٤٠هـ	ورشة عمل الرسم (٥) .
	الخميس	٢١/٧/١٤٤٠هـ	تفعيل النشاط المدرسي مسرح العرائس (١)، وإعلان نتائج المشاركات في المسابقات لهذا الأسبوع.
الثالث عشر	الأحد	٢٤/٧/١٤٤٠هـ	متابعة المسابقات الأدبية (٣) .
	الاثنين	٢٥/٧/١٤٤٠هـ	ورشة عمل بعنوان ( أنا قصصية ) من قبل الطالبات.
	الثلاثاء	٢٦/٧/١٤٤٠هـ	ورشة عمل المصحح الإملائي (تصويب الأخطاء الإملائية) من قبل المعلمات (١)
	الأربعاء	٢٧/٧/١٤٤٠هـ	ورشة عمل الرسم الكتابي (٦) .
	الخميس	٢٨/٧/١٤٤٠هـ	تفعيل البرامج التطوعية ، وإعلان نتائج المشاركات في المسابقات لهذا الأسبوع.
الرابع عشر	الأحد	٢/٨/١٤٤٠هـ	تفعيل النشاط المدرسي مسرح العرائس (٢) .
	الاثنين	٣/٨/١٤٤٠هـ	متابعة جميع المسابقات الأدبية (٤) .
	الثلاثاء	٤/٨/١٤٤٠هـ	ورشة عمل المصحح الإملائي (تصويب الأخطاء الإملائية) من قبل الطالبات (٢) .
	الأربعاء	٥/٨/١٤٤٠هـ	تكريم طالبات ورش عمل الرسم الكتابي تحت مسمى (مدرسه) .
	الخميس	٦/٨/١٤٤٠هـ	حصار نتائج المسابقات الأدبية، وتكريم المشاركات ، والمبادرات.

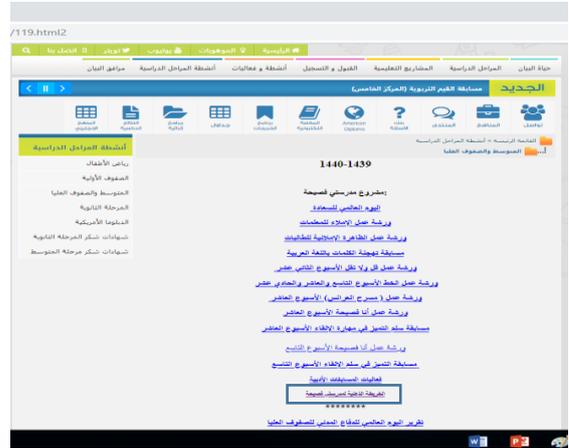
- أنشطة مستمرة: ( أصبوحات شعرية ، ورش العمل ، متابعة مسابقات القصة القصيرة ، والإلقاء الشعرية ، أنا قصصية ، كتابي فصيح ، المصحح الإملائي ، مسابقة التهجئة ، البرامج التطوعية ، التمثيل المسرحي ) .
- التنويه على القاعدات الإملائية ، والنحوية .
- كتابة عبارات عن اللغة العربية في بداية الحصة بشكل يومي من قبل جميع المعلمات .

## أولاً/ عمل برنامج بعنوان ( بلسان عربي مبين )



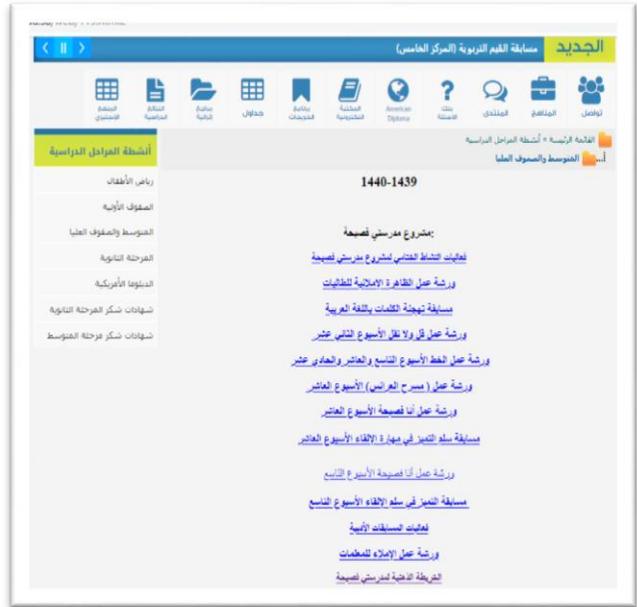
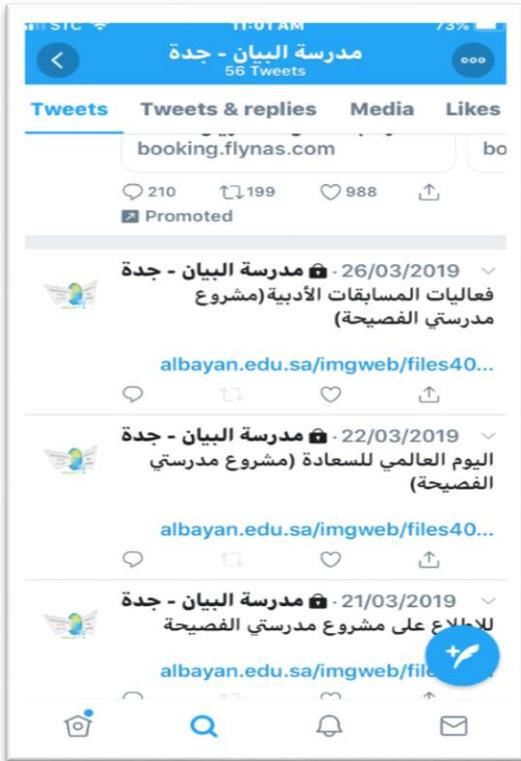
تطرقنا الى أهمية التحدث باللغة العربية في لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة فضلاً عن كونها لغة الدين والعبادة .

## ثانياً نشر ثقافة المشروع .



من خلال عمل خارطة معرفية ثم عرضها في موقع المدرسة والشاشات الإعلانية .

## ثالثاً الإعلان عن المسابقات الأدبية



حيث يعلن قسم الصفوف العليا بمدارس البيان النموذجية عن المسابقات الأدبية

في مواقع التواصل الخاصة بالمدرسة داخلها وخارجها .

## أ سلم التميز في مهارة الإلقاء

### شروط المسابقة:

- اختيار الموضوعات ذات العلاقة باللغة العربية.
- مراعاة خصائص الإلقاء الجيد.



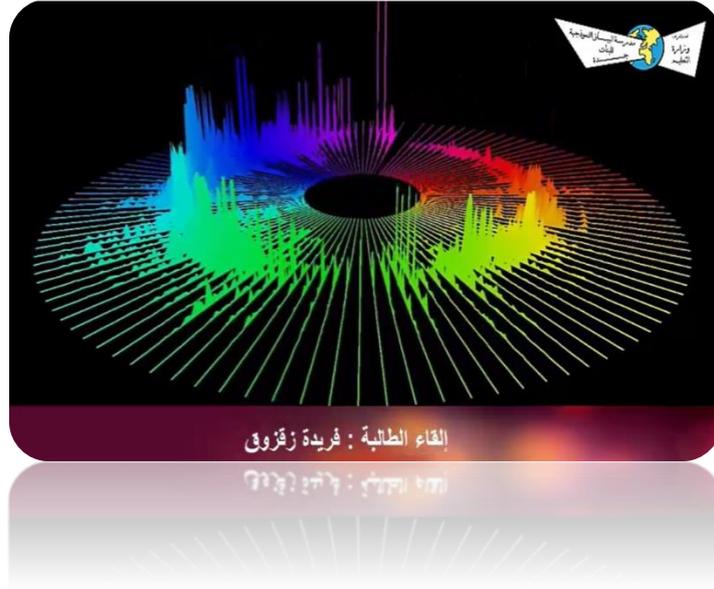
## ب / مسابقة تهجئة الكلمات

### شروط المسابقة:

- تهجئة الكلمات إملائيًا بصورة صحيحة.



## ج ١ مسابقة كتابي فصيح



حيث قامت الطالبة فريدة زقزوق بقراءة كتاب " هيلين كيلر " و تلخيصه وفق معايير المسابقة .

# ١/ مسابقة الإلقاء الشعرية الأولى

وفكر في الشعر العربي الفصح في قصائد معبرة .



إلقاء الطالبة : يارا المطرفي

- حسبنا من لسان الضاد ان له
- فيضا من الثور او نيعا صفا وجلا
- وانه اللغة الفصحى نمت وزهت
- تنزلت وبلاغاً بالهدى نزلا
- وانه ، ورسول الله يبلغه
- ضمّ الزمان وضمّ الآي و الرّسلا
- وانه الكنز لا تنقى جواهره
- يعنى الليالي ما اغنى به الأولا
- يظنّ يظنّك من لآله نورا
- على الزمان غنى الجود متصلا
- فغذ إلى لغة القرآن صافية
- تجلو لك التّرب سهلا كان أو جبلا
- فيه ولا فتنة تلقى ولا خلا
- تجلو سيلا تراه واحداً أبداً



المراء يُعرفُ في الأنامِ بفعلِهِ  
إصبرِ على خلو الرّمانِ ومزهِ  
لا تستغيب فتمسّعا، ورتما  
وتجنّب الفخشاء لا تنطقُ بها  
وإذا الصديقُ أسى عليكِ بحهله  
كمّ عالمٍ متفصّل، قد سبه !  
البحرُ تغلو فوقه جيفُ الفلا  
وأعجب لعصفورٍ يزاحمُ باشقا  
إياك تجني سكرًا من حنظلٍ  
في الحرّ مكتوبٌ على صُحف الهوى  
وخصائلُ المراء الكريم كأصله  
وأعلمُ بأنّ الله بالغُ أمره  
من قال شيئًا، قيلَ فيه بمثله  
ما دمت في جدّ الكلامِ وهزله  
فاصفح لأجلِ الودّ ليس لأجله  
من لا يساوي عزّرةً في نعله !  
والدرُّ مطمؤنّ بأسفلِ زميله  
إلا لطيشيه .. وحقه، عقله !  
فالشّيءُ يزعجُ بالمذاقِ لأصله  
من يعملُ المعروفَ يُجزى بمثله



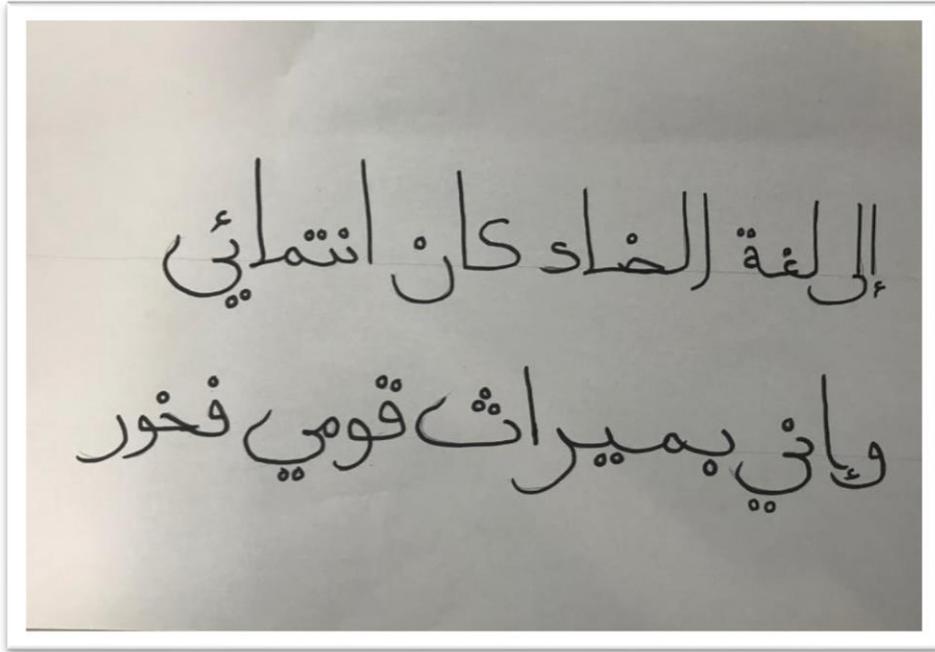
## شعر حافظ إبراهيم عن اللغة العربية

وسعتُ كتابَ الله لفظًا وغايةً ..  
وما ضفّت عن أيّ به وعظّات  
فكيف أضيقُ اليومَ عن وصفِ آله ..  
وتنسيقِ أسماءٍ لمخترعات  
أنا البحرُ في أحشائه الدرّ كامنٌ ..  
فهل ساءلوا الغواصّ عن صدقاتي

## هرا مسابقة انا فصحة

وفلك عن طريق كتابة اجمال العبارات

عن اللغة العربية والقائما لقاء معبراً.



# ١/ مسابقة رسم شعار مشروع مدرستي الفصيحة.



## رابعاً / عمل برنامج إذاعي بعنوان (يومي فصيح).



## خامساً / إطلاق تغريدة صباحية .

مواكبة لتغريدة وزير التعليم عن اليوم العالمي للسعادة

غردت الطالبة ( **هاجر حسن حجازي** ) عن السعادة قائلة: لغتي حبيبتي

في أحضانها سر شموخي وفي مرتعها سير سعادتى.

بين أبجديات لغتي تجدد سعادتى فصباحكم سعادة.



## سادساً / إقامة ورش عمل منها ورشة عمل بعنوان :

أولاً / ( أخطاء شائعة في اللغة العربية على لسان العامة ( قل ولا تقل) ) .

لا تقل	قل
الجمهور والجمهورية	الجمهور والجمهورية
أيهما أفضل العلم أم المال؟	قل: أيما فضل العلم أم المال؟
كتاب شيق الموضوع، ولا موضوع شيق .	إنسان شيق، أو شيق القلب، وموضوع شائق .
السكك الحديدية .	السكك الحديد.
فلانة عضو .	فلانة عضوة .

ثانياً / ورشة عمل ( الظاهرة الإملائية ) .

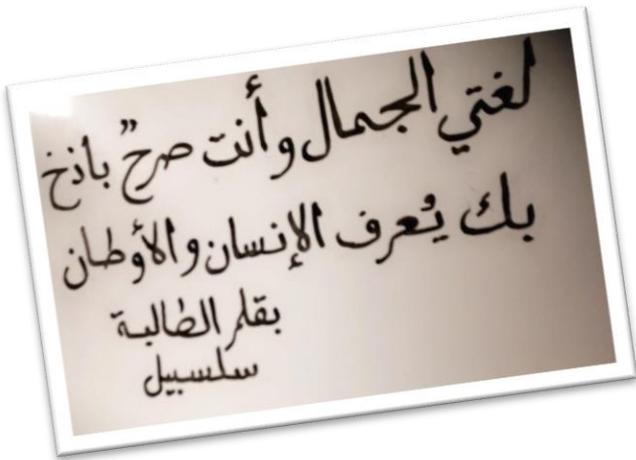
حددي نوع الهمزة في الكلمات التالية :	
- انقطع .....	- إمساك .....
- أخذ .....	- إصرار .....
- اثنان .....	- استعداد .....
- أربعون .....	- ارتفاع .....

( للطالبات )



( للمعلمات )

## ثالثًا/ ورشة عمل ( الرسم الكتابي ).



رابعاً/ ورشة عمل ( مسرح العرائس ).

حوار بين طالبتين عن اللغة العربية وجمال كلماتها



## ختمًا

شرف لنا أن نكون أهل اللغة العربية الفصيحة وأن تمثلها مدرستنا  
"البيان النموذجية" خير تمثيل.

سائلين المولى التوفيق والسداد وعظيم الأجر لما قدمناه والله الهادي إلى  
سواء السبيل.

